

第8回

# NAGANO全国バレエコンクール

## 参加要項

2017年3月29日(水)・30日(木)

会場:長野市芸術館 メインホール



ジュニア部  
番場香桃  
(長野バレエ団)



シニア部  
古尾谷莉奈  
(佐々木三夏バレエアカデミー)



児童1部  
吉田くるみ  
(Studio UBA)



児童2部  
陶山 湘  
(あやこ ballet studio)



児童3部  
佐合あこ  
(L'espoir de ballet)

第7回 NAGANO全国バレエコンクール 第1位受賞者

# 2017年 第8回 *NAGANO* 全国バレエコンクール 参加要項

**受付期間延長!!**  
**締切 12月30日(金)**

**◆目的** 本コンクールは低学年からの部門を設け、小さい時から積極的に挑戦する意志と努力する心を育む機会を作り、若いダンサーの育成並びに舞台芸術の振興・発展に寄与することを目的とします。

## ◆部門・日程

審査日時	部門	部門対象	演目	制限時間
3月29日(水) 13:00~	ジュニア部	中学生	クラシック	2分30秒
	シニア部	高校生以上	ヴァリエーション	
3月30日(木) 10:00~	児童1部	小学1,2年生 (バレエシューズ審査)	自由 創作も可	1分30秒
	児童2部	// 3,4年生 (トゥシューズ審査)	クラシック	
	児童3部	// 5,6年生	ヴァリエーション	2分30秒

※学年は、申込時現在とします。  
 ※各部門とも決選のみとします。  
 各部門終了1時間後に、結果発表・表彰式を行います。  
 ※児童1部を除き、女性は全てトゥシューズ審査です。  
 該当部門でバレエ・シューズで踊った場合は減点対象となります

**◆会場** **長野市芸術館** メインホール 〒380-8512 長野市大字鶴賀緑町 1613 番地 入場無料  
 TEL:026-219-3100 (JR長野駅善光寺口より徒歩 15分)

## ◆参加規定

- 参加資格…週2回以上のレッスンをしている人 ※男女、国籍を問わずどなたでも参加できます。
- メイク付き、衣裳着用のこと。
- 伴奏音楽 MD または CD  
 MD…1枚に1曲のみ、SP(標準モード)で録音して下さい。  
 CD…音楽CDとして作成し、1枚に1曲のみ収録して下さい。(CD-R使用)  
 ※申込み受付後に事務局から送付されるラベルをディスク本体とケースに貼り付け、予め事務局宛お送り下さい。  
 (MD、CDの締め切りは2月末位の予定です。出来るだけスタジオ毎にまとめてお送り下さい。)
- 舞台… 間口 18m x 奥行 18m

## ◆審査委員

(予定) ※変更になることもございます

折井 元子 深沢 由美 高橋 有里 石澤 沙羅 鈴木 恵美 伊東 由香  
 佐藤 瑛子 百瀬 桃子 大橋 悦子 和光智恵子 美斉津和子 (敬称略・順不同)

●特別審査委員 エレーナ・レレンコワ

## ◆審査方法

各審査委員の採点した平均得点で競います。  
**審査委員は、所属(主宰)スタジオからの参加者の採点をする事はできません。**

## ◆賞

- 全部門うけつ
  - 第1位 長野県知事賞、信濃毎日新聞社賞 及び 楯 1名
  - 第2位 長野市長賞、長野市教育委員会賞 1名
  - 第3位 長野県芸術文化協会会長賞 1名
  - 第4位~第10位 各1名
  - 優秀賞・入賞・準入賞…若干名
  - 努力賞(上記の賞に該当しない参加者全員)
- 副賞 - 奨学金
 

	シニア部	ジュニア部	児童3部	児童2部
第1位	7万円	5万円	3万円	2万円
第2位	5万円	3万円	2万円	1万円
第3位	3万円	2万円	1万円	5千円
- 優秀指導者賞 各部門第1位の指導者(副賞5万円)

エレーナ・レレンコワ特別賞…シニア部・ジュニア部の中より若干名。希望者にはモスクワ国立バレエ・アカデミーへ留学推薦を行います

## ◆参加方法

- 参加費 15,000円 ●審査データ代(ご希望の方のみ) 2,000円  
 参加費、審査データ代は合計して下記口座宛、銀行振込で入金して下さい。  
 (出来るだけスタジオごとに取りまとめてお振込下さい) ※申し込み受付後の返金は致しません  
 別紙参加申込書に必要事項を記入し、銀行振込領収書のコピーを添付の上、郵送にてお申し込みください。  
 申込用紙は、1曲につき1枚、もしくは複数申込用紙を使用。枚数が足りない場合は同サイズにコピーして下さい。  
 電話、FAX、インターネットでの申込みは受け付け致しません。
- 参加費振込先(※振込手数料はご負担ください)  
 北陸銀行 長野支店 普通 5033670 ナガノゼンコクバレエコンクールジツコウイインカイ

## ◆その他

**出場者名・参加曲名(出、キッカケ含)・所属スタジオ等は、申込書に記入された通りになります。変更はお受けできません。**

参加申込書へ曲名を記入する際には、下記を参考に記入下さい。  
 下記に記載のない曲も、簡潔に記入をお願いします。

## ◆女性

曲名の書き方
アルレキナーダ
エスメラルダ
オデット姫
オーロラ姫 1幕・3幕
海賊
海賊 パ・ド・トロワ
ガムザッティ
キトリ 1幕・3幕
キューピッド
グラン・パ・クラシック
黒鳥
金平糖
サタネラ
ジゼル1幕・2幕
シルヴィア
スワニルダ1幕・3幕
ゼンツァーノの花祭り
タリスマン
チャイコフスキー パ・ド・ドゥ
ディアナとアクティオン
ドルシネア姫
ドン・キホーテ3幕 ソリスト
白鳥の湖 パ・ド・トロワ
パキータ エトワール
パキータ ソリスト
パキータ パ・ド・トロワ
パリの炎
フロリナ王女
ペザント
宝石
森の女王
ラ・バヤデール 影の王国ソリスト
ライモンダ 1幕・2幕・3幕
リーズ
松の精・桜の精・カーネーションの精 カナリア・とねりこ・リラの精

## ◆男性

曲名の書き方
アルブレヒト
海と真珠
エスメラルダ
海賊
くるみ割人形 王子
コーラス
グラン・パ・クラシック
サタネラ
シルヴィア
ジェームス
ジークフリート王子
ゼンツァーノの花祭り
ソロル
タリスマン
チャイコフスキー パ・ド・ドゥ
ディアナとアクティオン
デジレ王子
白鳥の湖 パ・ド・トロワ
パキータ
バジル
パリの炎
フランツ
ブルーバード
ペザント 第1・第2

## ◆お申し込み お問い合わせ先

**NAGANO**全国バレエコンクール 実行委員会

実行委員長 倉島照代

副実行委員長 倉島彩納

〒380-0802 長野県長野市上松 1-5-11

TEL:026-234-5887 FAX:026-234-8330

e-mail: info@nagano-concours.jp

http://www.nagano-concours.jp

参加申込書へ曲名を記入する際には、下記を参考に記入下さい。  
 下記に記載のない曲も、簡潔に記入をお願いします。

## ◆女性

曲名の書き方
アルレキナーダ
エスメラルダ
オデット姫
オーロラ姫 1幕・3幕
海賊
海賊 パ・ド・トロワ
ガムザッティ
キトリ 1幕・3幕
キューピッド
グラン・パ・クラシック
黒鳥
金平糖
サタネラ
ジゼル1幕・2幕
シルヴィア
スワニルダ1幕・3幕
ゼンツァーノの花祭り
タリスマン
チャイコフスキー パ・ド・ドゥ
ディアナとアクティオン
ドルシネア姫
ドン・キホーテ3幕 ソリスト
白鳥の湖 パ・ド・トロワ
パキータ エトワール
パキータ ソリスト
パキータ パ・ド・トロワ
パリの炎
フロリナ王女
ペザント
宝石
森の女王
ラ・バヤデール 影の王国ソリスト
ライモンダ 1幕・2幕・3幕
リーズ
松の精・桜の精・カーネーションの精 カナリア・とねりこ・リラの精

## ◆男性

曲名の書き方
アルブレヒト
海と真珠
エスメラルダ
海賊
くるみ割人形 王子
コーラス
グラン・パ・クラシック
サタネラ
シルヴィア
ジェームス
ジークフリート王子
ゼンツァーノの花祭り
ソロル
タリスマン
チャイコフスキー パ・ド・ドゥ
ディアナとアクティオン
デジレ王子
白鳥の湖 パ・ド・トロワ
パキータ
バジル
パリの炎
フランツ
ブルーバード
ペザント 第1・第2

## ◆お申し込み お問い合わせ先

**NAGANO**全国バレエコンクール 実行委員会

実行委員長 倉島照代

副実行委員長 倉島彩納

〒380-0802 長野県長野市上松 1-5-11

TEL:026-234-5887 FAX:026-234-8330

e-mail: info@nagano-concours.jp

http://www.nagano-concours.jp

# 第8回 *NAGANO* 全国バリエコンクール 申込用紙

受付期間 2016年10月1日(土)～12月30日(金)

フリガナ							どちらかに○
出場者氏名							男・女
フリガナ							
出場者住所 電話・FAX <small>(郵送先が指導者住所の場合、記入不要です)</small>	〒 -						
	TEL ( )			FAX ( )			
生年月日	西暦		年	月	日生		
学年・年齢	小	中	高	年生	年齢	才(申込時)	
部門	児童1	児童2	児童3	ジュニア	シニア	(○印で囲む)	
曲題名 <small>※別紙曲名の書き方を参考にして下さい</small>							Time 分 秒
音のキッカケ	音先		板付き		キッカケあり (○印で囲む)		
舞台への出	上手より		下手より		(○印で囲む)		
出演順票等の郵送先	出演者住所		指導者住所		(○印で囲む)		
審査データ希望	する(2000円)		しない		(○印で囲む)		

フリガナ						
所属団体名						
フリガナ						
指導者名						
フリガナ						
指導者住所 電話・FAX	〒 -					
	TEL ( )			FAX ( )		
	携帯			e-mail		

※用紙が足りない場合はこの用紙を同サイズにコピーしてご使用ください。

※出来るだけ、スタジオ毎に取りまとめて郵送して下さい。

※応募者の個人情報、コンクール事務局にて厳重に管理し、本コンクール以外では使用いたしません。

※申込み日付記入済みのコピーを1部手元に保存しておいて下さい(コンクール当日まで)

# 第8回 NAGANO 全国バリエコンクール申込用紙(スタジオ毎、複数申し込み用)

受付期間  
2016年10月1日(土)～12月30日(金)

フリガナ	フリガナ	フリガナ	〒 -
所属団体名	指導者名	指導者住所 電話・FAX	TEL (      )      FAX (      )
(該当箇所 全てに○印をお願いします)			携帯      e-mail

部門	フリガナ 出場者氏名	生年月日	学齢・年齢(申込時)	曲題名	Time	音のキッカケ	舞台への出	審査データ 希望
1	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
2	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
3	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
4	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
5	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
6	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
7	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし
8	児童1・2・3 ジュニア・シニア	西暦    年   月   日	小・中・高 年齢      年生 才		分 秒	音先・板付・キッカケ	上手・下手	あり・なし

※スタジオで複数参加者がある場合は、この用紙でお申し込み頂いても結構です。用紙が足りない場合は同サイズにコピーして下さい  
 ※この用紙での申込は、書類送付先は全てスタジオ宛となります。  
 ※参加料15000円×人数分と、データ代(希望者のみ)2,000円×人数分は、スタジオ毎に取りまとめてお振込下さい。  
 振込はスタジオ名でお願い致します。  
 ※応募者の個人情報、コンクール事務局にて厳重に管理し、本コンクール以外では使用致しません。  
 ※申込み日付記入済みのコピーを1部手元に保存しておいて下さい(コンクール当日まで)

枚中	枚目	
合計	申込	名分      円
	データ希望	名分      円
全合計振込金額		円

## 後 援

長野県・長野市  
長野市教育委員会・長野県芸術文化協会  
SBC信越放送・NBS長野放送  
TSBテレビ信州・abn長野朝日放送  
週刊長野新聞社・長野市民新聞社  
松本平タウン情報・長野日報社  
INC長野ケーブルテレビ  
FM長野・FMぜんこうじ(順不同)

## 協 力

長野舞台

## 共 催

信濃毎日新聞社

## 主 催

*NAGANO* 全国バリエコンクール 実行委員会  
実行委員長 倉島照代

〒380-0802 長野県長野市上松1-5-11  
TEL:026-234-5887 FAX:026-234-8330  
e-mail info@nagano-concours.jp  
HPアドレス <http://www.nagano-concours.jp>